

# **CID MIDI-PYRENEES**

## **FFAAA**

### **Questionnaires aux pratiquants et anciens pratiquants**

## Table des matières

Objectifs .....	3
Les pratiquants .....	4
Profil des pratiquants .....	4
Comment avez-vous connu votre discipline ? .....	6
Quelles sont les raisons qui font que vous continuez à pratiquer ? .....	7
Quelles propositions feriez-vous pour rendre la discipline plus attractive ? .....	7
Accepteriez-vous de participer à des démonstrations ou campagnes de communication organisées par le CID Midi-Pyrénées ? .....	8
Avez-vous une expérience en tournage vidéo et/ou en montage vidéo ? .....	8
Quelles solutions proposeriez-vous pour les fidéliser les pratiquants qui envisageraient de cesser la pratique? .....	8
Connaissez-vous le comité interdépartemental FFAAA Midi-Pyrénées ? .....	8
Quelles sont vos attentes particulières vis-à-vis du comité, pour favoriser la pratique de nos disciplines, à l'échelle de votre club ou plus largement ? .....	9
Anciens pratiquants .....	10
Profils des personnes .....	10
Comment avez-vous connu votre discipline ? .....	12
Qu'est-ce qui vous a attiré dans cette discipline que vous pratiquez ? .....	13
Qu'elles sont les raisons qui vous empêchent de poursuivre dans cette discipline ?	13
Qu'aurait-il fallu changer dans l'enseignement avant votre départ, pour que vous puissiez continuer à pratiquer ? .....	15
Qu'aurait-il fallu changer dans votre club (hors enseignement) avant votre départ, pour que vous puissiez continuer à pratiquer ? .....	15
Quelles propositions feriez-vous pour rendre la discipline plus attractive .....	15
Recommanderiez-vous la discipline autour de vous ? .....	16
Si non, pourquoi ? .....	16
Synthèse .....	17
Annexe – Envoi des mails .....	19
Réponses reçues .....	21

## Objectifs

Connaître

- les points attirants des disciplines.
- Les raisons du départ de certains.

afin de proposer des axes d'améliorations au niveau de l'enseignement, des clubs et du CID.

Pour se faire deux questionnaires différents ont été envoyés :

- L'un aux personnes qui ont arrêté leur pratique (licenciés en 2018-2019 mais pas en 2019-2020 et 2020-2021)
- L'autre aux personnes qui pratiquent (licenciés en 2019-2020 et/ou 2020-2021)

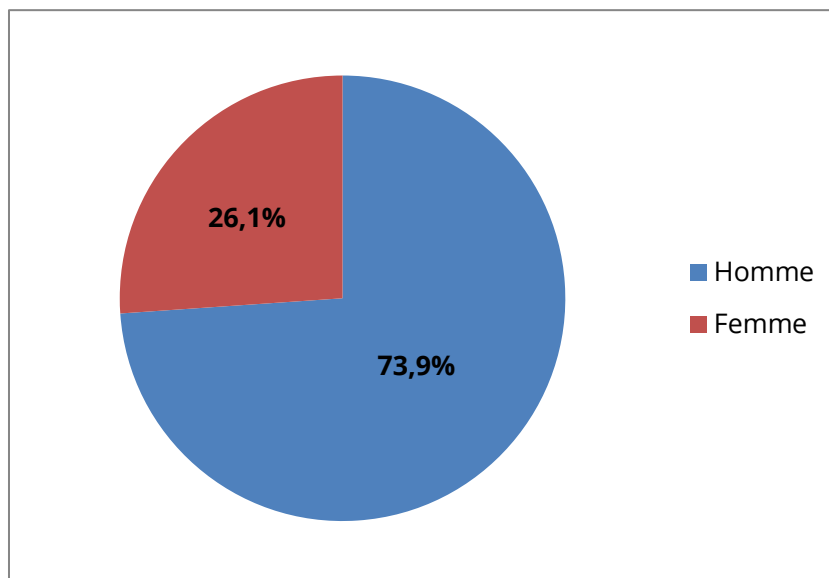
Voir l'annexe pour voir le détail concernant l'envoi des questionnaires et le nombre de réponses.

## Les pratiquants

Personnes licenciés en 2019-2020 et/ou 2020-2021.

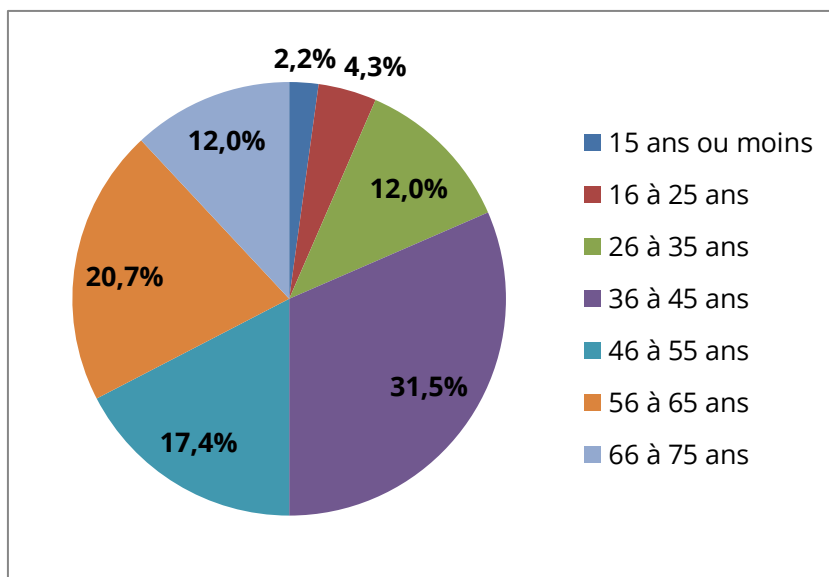
Nous avons reçu 92 réponses, soit un taux de réponses de 17%.

### Profil des pratiquants



La répartition homme/femme reflète celle des pratiquant(e)s des saisons 2019-2020 et 2020/2021.

### Age

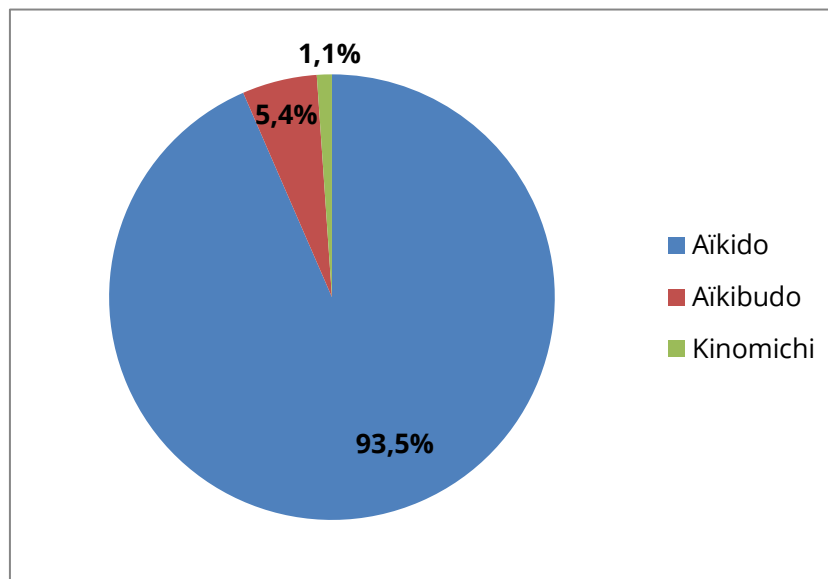


La répartition selon l'âge diffère un peu de celle de l'ensemble des pratiquant(e)s des saisons 2019-2020 et 2020/2021.

Les moins de 15 ans sont évidemment sous représentés (normalement 28% des pratiquants), ainsi que la tranche d'âge 16-25 ans (normalement 11% des pratiquants).

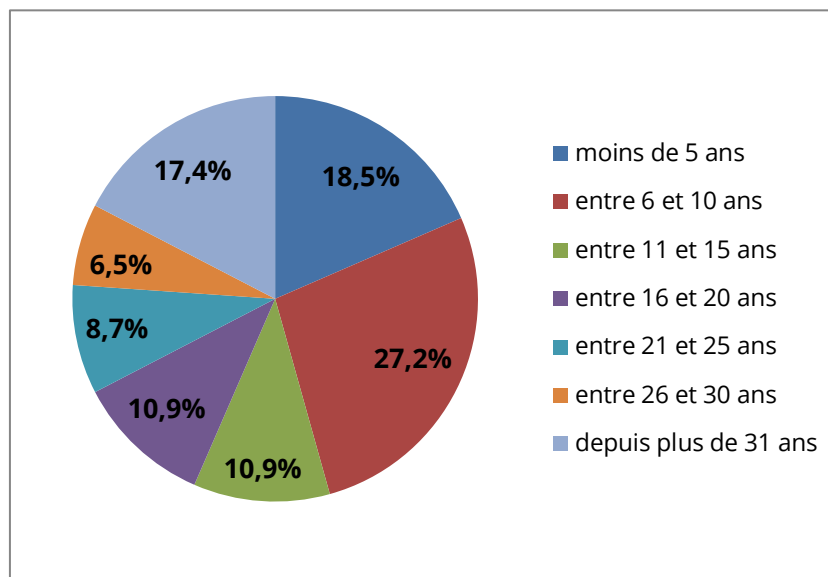
La tranche d'âge 36-45 est sur représentée (normalement 22% des pratiquants), et la tranche d'âge 46-55 ans est sous représentée (normalement 26% des pratiquants).

### Discipline pratiquée



La répartition entre discipline reflète celle des pratiquants des saisons 2019-2020 et 2020/2021.

### Années de pratique

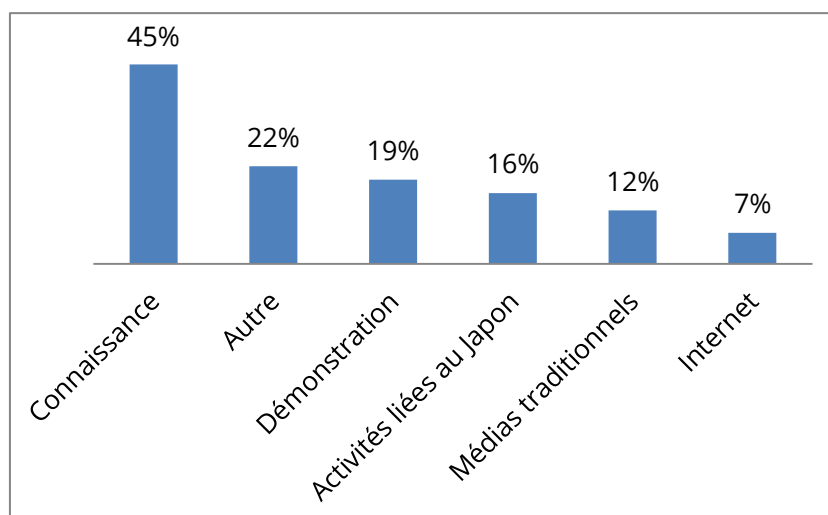


Parmi les 92 personnes qui ont répondu 18 sont des enseignants.

80% des personnes pratiquent en Haute-Garonne.

Remarque : compte de tenu faible nombre de réponses il est difficile de faire une analyse des réponses en fonction de l'âge, du nombre d'année de pratique, ...

## Comment avez-vous connu votre discipline ?



Plusieurs réponses possibles. Pourcentages calculés par rapport à 92.

Les personnes ont connu leur discipline principalement par le biais d'une connaissance (45%).

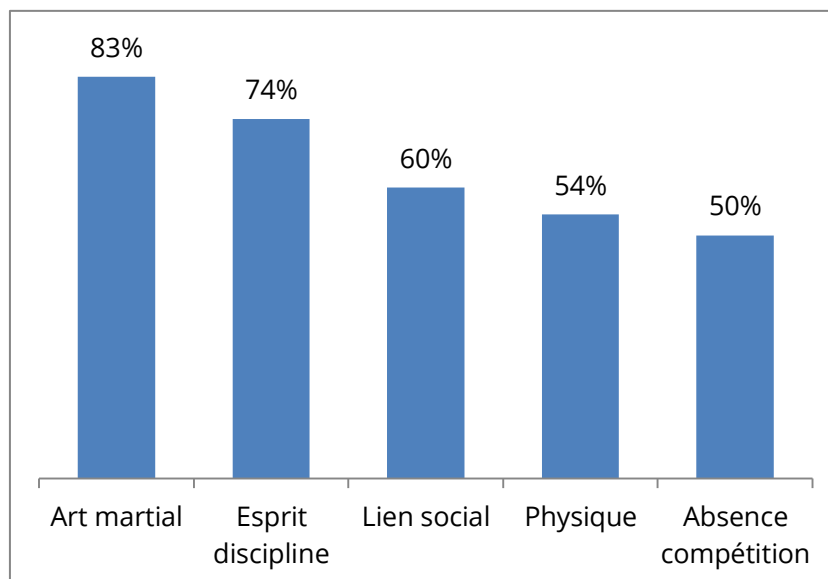
Les médias (Internet ou traditionnels – presse, radio, tv, ... -) représentent 19% des réponses, comparables aux démonstrations et aux activités liées au Japon.

Il est à noter une seule personne a coché les réseaux sociaux, et quatre ont indiqué les cours enfants.

Seules 15% des personnes ont donné plusieurs réponses.

19% ont coché uniquement Autre. Il aurait donc été intéressant de savoir comment ces personnes ont connu leur discipline.

## Quelles sont les raisons qui font que vous continuez à pratiquer ?



Plusieurs réponses possibles. Pourcentages calculés par rapport à 92.

En moyenne les personnes ont donné 3 ou 4 réponses à cette question.

C'est donc un ensemble de raisons qui font que les personnes continuent à pratiquer. La pratique d'un martial et l'esprit de la discipline étant les raisons principales.

## Quelles propositions feriez-vous pour rendre la discipline plus attractive ?

Réponses libres. En moyenne 1 ou 2 propositions ont été faites par réponse. Pourcentages calculés par rapport à 56 réponses.

Principales propositions :

- 34% démonstrations (forums, lycées, collège, plein air, événements) ;
- 25% Communication (média, réseau sociaux, entreprise, proches, série tv) ;
- 14% Développer l'aïkido pour les jeunes.

Ensuite l'on trouve les propositions suivantes (entre 9% et 3%)

- mieux définir les principes, le sens des techniques
- plus de convivialité (pot, ...)
- transmettre les valeurs de la discipline (pas de compétition, mixité [homme-femme ; jeunes-personnes âgées], ...)
- plus de pratique des armes
- plus d'engagement physique
- passages de grades plus éthiques
- des interclubs

- des cours inter disciplines
- des cours plus ludique

### **Accepteriez-vous de participer à des démonstrations ou campagnes de communication organisées par le CID Midi-Pyrénées ?**

55% des pratiquants accepteraient de participer à des démonstrations ou campagnes de communication.

3 personnes ont contacté la commission communication.

### **Avez-vous une expérience en tournage vidéo et/ou en montage vidéo ?**

16% des pratiquants ont une expérience en vidéo et montage vidéo.

1 personne a contacté la commission communication.

### **Quelles solutions proposeriez-vous pour les fidéliser les pratiquants qui envisageraient de cesser la pratique?**

Réponses libres. 48 réponses.

52% des pratiquants n'ont apporté aucune proposition, 23% indiquant qu'il faut d'abord connaître leurs raisons avant de répondre à cette question.

Ci-après les propositions qui ont été données 2 ou 3 fois :

- Plus de convivialité
- Plus de renforcement musculaire, d'engagement physique
- Réduction des cotisations
- Stage pour les débutants
- Mieux les encadrer

### **Connaissez-vous le comité interdépartemental FFAA Midi-Pyrénées ?**

45% des pratiquants ne connaissent pas le CID MP.



## **Quelles sont vos attentes particulières vis-à-vis du comité, pour favoriser la pratique de nos disciplines, à l'échelle de votre club ou plus largement ?**

Réponses libres. 38 réponses.

Principales propositions

- Développer la communication vers le public, au sein du CID (39%)
- Développer les stages, les interclubs, les manifestations (32%)

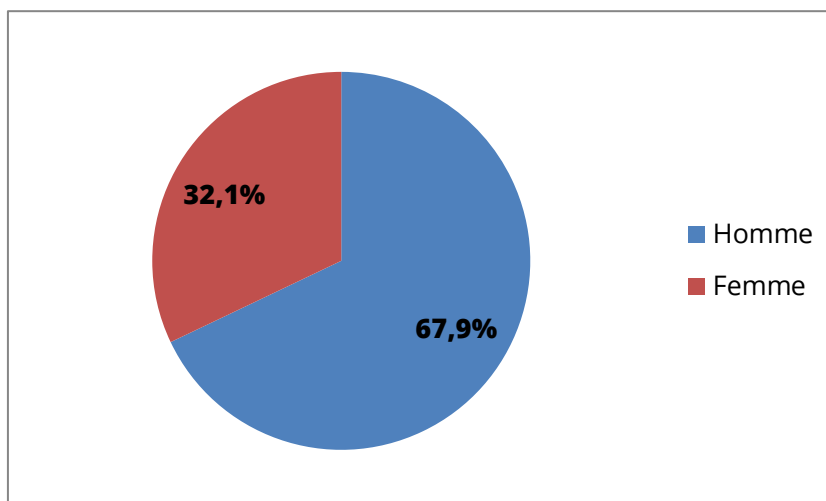
16% des personnes n'ont aucune attente particulière.

## Anciens pratiquants

Personnes licenciés en 2018-2019.

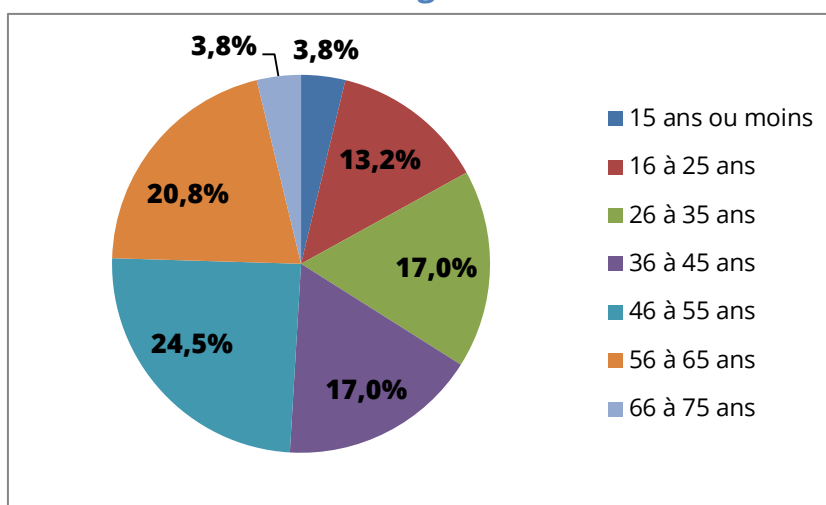
Nous avons reçu 53 réponses, soit un taux de réponses de 37% deux fois plus important que pour les pratiquants.

### Profils des personnes



La répartition homme/femme reflète celle des pratiquant(e)s de la saison 2018-2019.

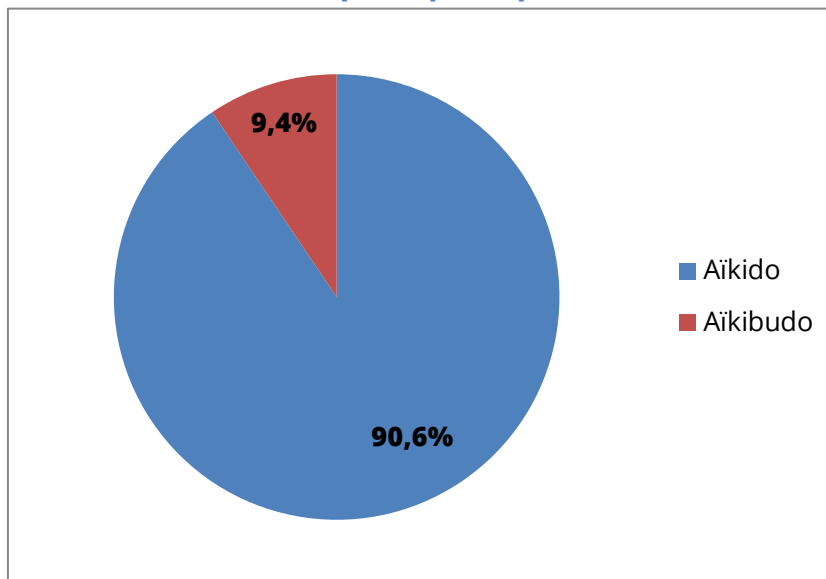
### Age



La répartition selon l'âge correspond à celle de l'ensemble des pratiquant(e)s de la saison 2018-2019.

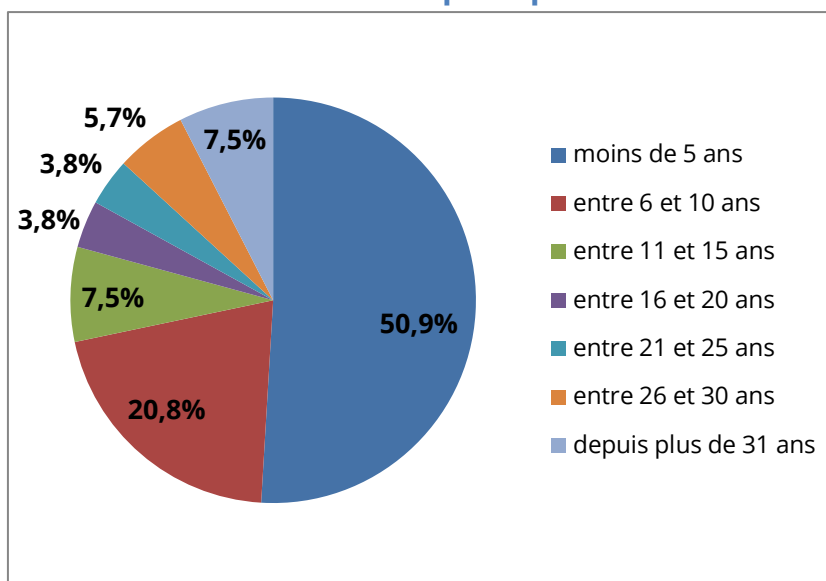
Excepté les moins de 15 ans qui sont évidemment sous représentés (normalement 30% des pratiquants).

### Discipline pratiquée



La répartition entre discipline reflète celle des pratiquants de la saison 2018-2019. Aucun pratiquant du kinomichi n'a répondu au questionnaire.

### Années de pratique



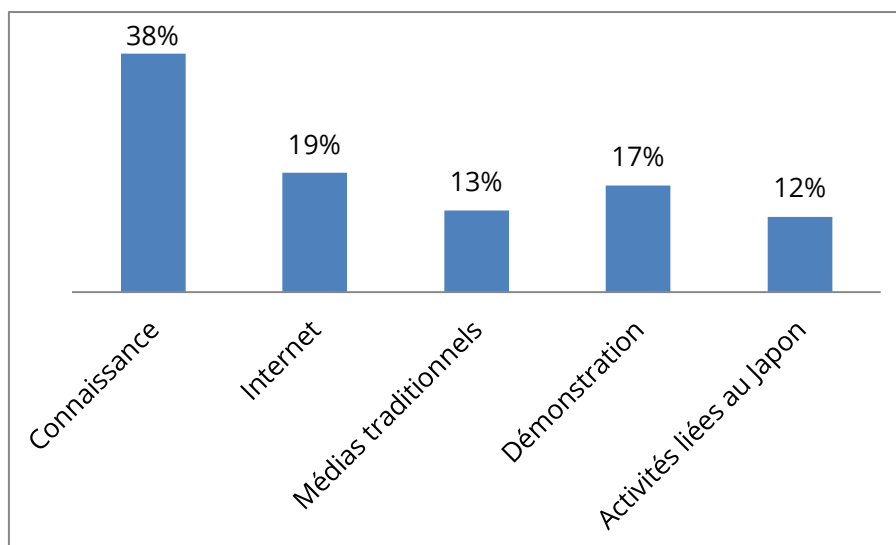
Les personnes arrêtent majoritairement (72%) après moins de 10 ans de pratique, et préférentiellement avant 5 ans de pratique (51%).

Il semblerait qu'après 10 ans de pratique l'arrêt ne dépende pas du nombre d'année de pratique : en effet compte tenu du faible nombre de réponses la différence entre les différentes tranches après 10 ans de pratique n'est pas significative.

85% des personnes pratiquaient en Haute-Garonne.

Remarque : compte de tenu faible nombre de réponses il est difficile de faire une analyse des réponses en fonction de l'âge, du nombre d'année de pratique, ...

### Comment avez-vous connu votre discipline ?



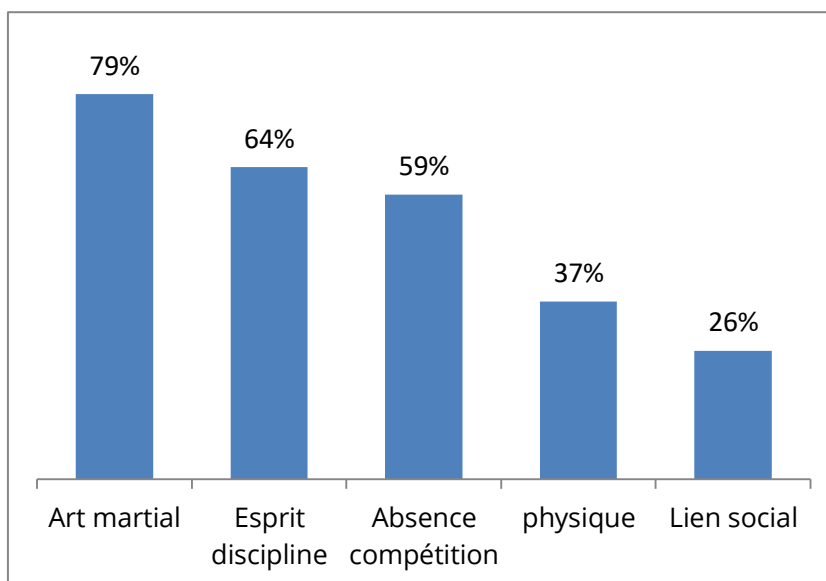
Plusieurs réponses possibles. Pourcentages calculés par rapport à 53.

Comme précédemment les personnes ont connu leur discipline principalement par le biais d'une connaissance (38%). Cette fois les médias (Internet ou traditionnels – presse, radio, tv, ... -) représentent 28% des réponses : Internet représentant 19% des réponses contre 7% pour les pratiquants. Cela s'explique par le fait que les moins de 35 ans sont deux fois plus nombreux (en %) chez les anciens pratiquants que chez les pratiquants.

Il est à noter qu'aucune personne n'a coché les réseaux sociaux.

Compte tenu du faible nombre de réponses la différence entre Internet, médias traditionnels, démonstration, activités liées au Japon n'est pas significative.

## Qu'est-ce qui vous a attiré dans cette discipline que vous pratiquiez ?

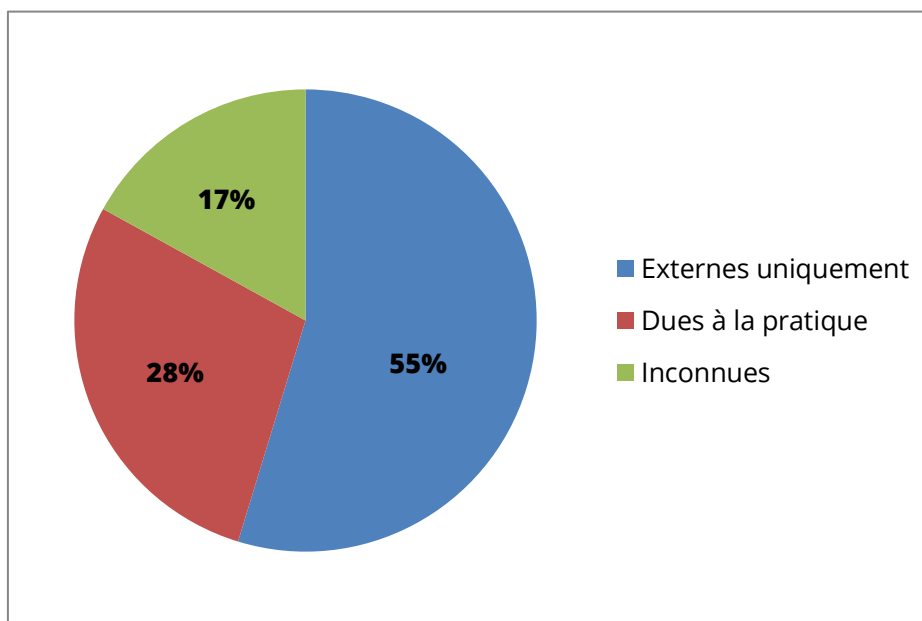


Plusieurs réponses possibles. Pourcentages calculés par rapport à 53.

En moyenne les personnes ont donné 3 réponses à cette question.

On peut noter que l'engagement physique et le lien social sont deux fois moins cités que pour les pratiquants. Ce sont peut-être deux aspects qui se développent avec les années de pratique.

## Qu'elles sont les raisons qui vous empêchent de poursuivre dans cette discipline ?

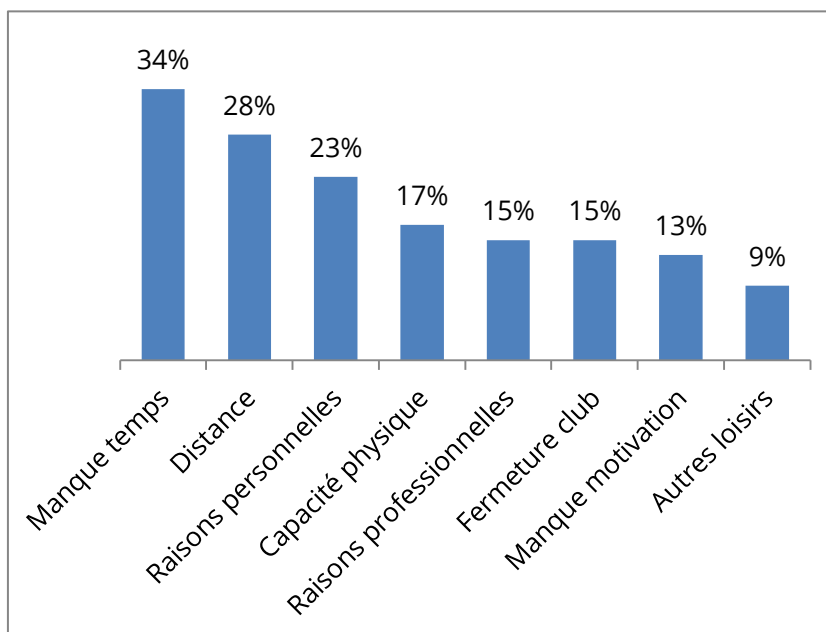


Plusieurs réponses possibles. Pourcentages calculés par rapport à 53.

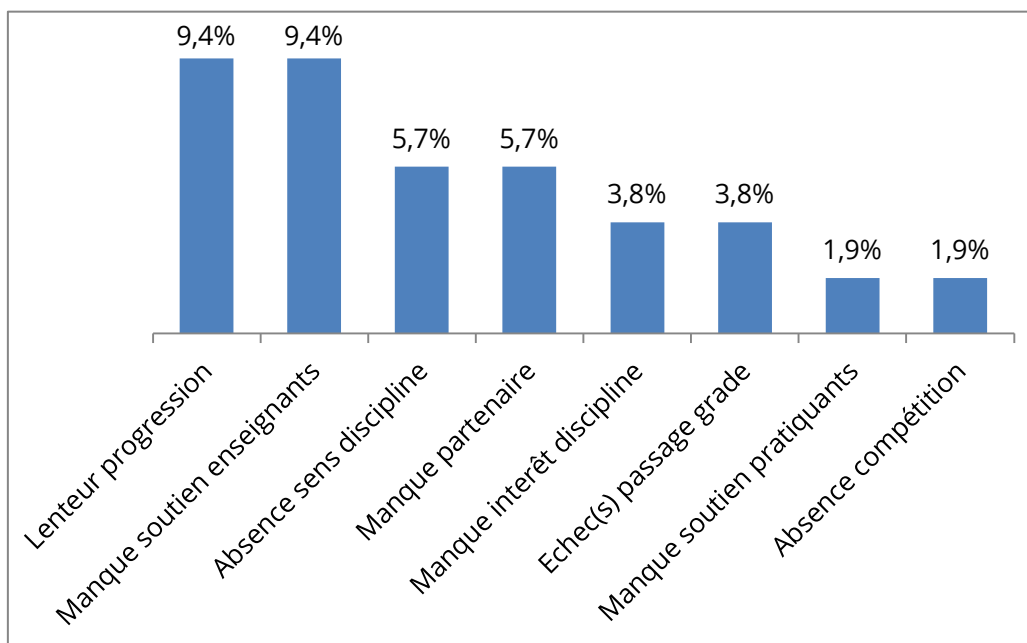
Les personnes ayant arrêtés pour des raisons connues ont donné en moyenne 3 causes. La quasi-totalité des personnes ayant arrêtés pour des raisons dues à la pratique évoque également des causes externes.

17% des personnes n'ont pas précisé les raisons de leur arrêt.

### Raisons externes



### Raisons dues à la pratique



Le faible nombre de réponses (1.9% = 1 réponse ; 9.4% = 5 réponses) ne permet pas de privilégier une raison plus qu'une autre.

## **Qu'aurait-il fallu changer dans l'enseignement avant votre départ, pour que vous puissiez continuer à pratiquer ?**

39 réponses. Réponse libre.

Comme 55% des personnes ont arrêtés pour des raisons externes, 44% ont répondu qu'aucun changement dans l'enseignement n'aurait pu modifier leur décision d'arrêter.

Compte tenu du faible nombre de réponses aucune solution ne se dégage. Néanmoins on peut citer :

- Améliorer les passages de grades (plus d'équité, permettre le passage)
- Travail moins répétitif, plus adapté à chacun
- Pratique plus réaliste

3 personnes ont indiqués que l'arrêt était temporaire (Blessure, COVID).

## **Qu'aurait-il fallu changer dans votre club (hors enseignement) avant votre départ, pour que vous puissiez continuer à pratiquer ?**

28 réponses. Réponse libre.

Comme précédemment 54% ont répondu qu'aucun changement du sein du club n'aurait pu modifier leur décision d'arrêter.

Compte tenu du faible nombre de réponses aucune solution ne se dégage. Néanmoins on peut citer :

- Les horaires plus adaptés à certains (cours le midi, ou après midi)
- Avoir plus de pratiquants dans les clubs

## **Quelles propositions feriez-vous pour rendre la discipline plus attractive**

27 réponses. Réponse libre.

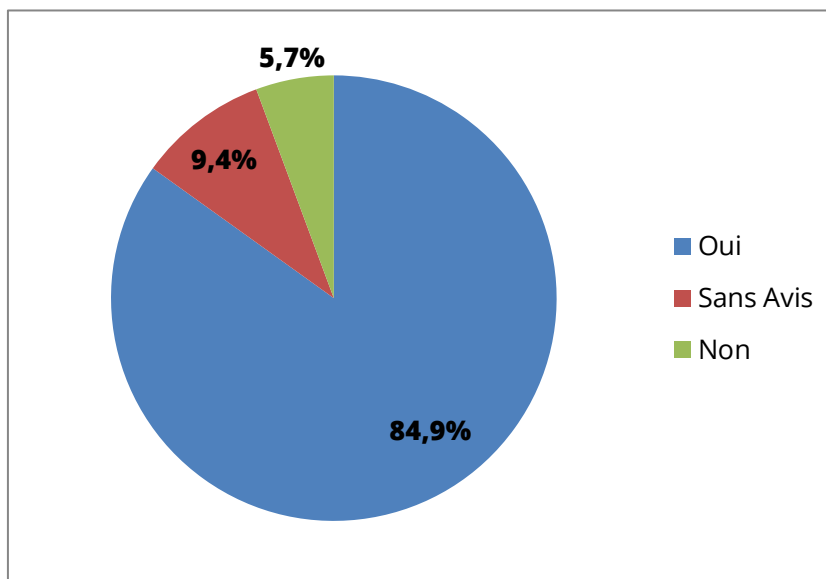
33% des personnes n'ont fait aucune proposition.

Compte tenu du faible nombre de réponses aucune proposition ne se dégage. Néanmoins on peut citer :

- Faire des portes ouvertes, des démos
- Mettre l'accent sur la non compétition, la non agressivité, ...
- Gradés plus tolérants vis-à-vis des débutants
- La pratique doit être plus réaliste, plus efficace
- Diversifier la pratique (trop répétitive)

## Recommanderiez-vous la discipline autour de vous ?

53 réponses.



### Si non, pourquoi ?

Réponse libre.

2 réponses : manque efficacité.

2 réponses : manque d'authenticité et de simplicité dans ce milieu.



## Synthèse

Assez naturellement, les moins de 15 ans sont peu représentés dans les réponses alors qu'ils représentent 30% des pratiquants. Il aurait fallu demander à quel âge les pratiquants ont commencé pour déterminer si cette sous représentativité a de l'importance.

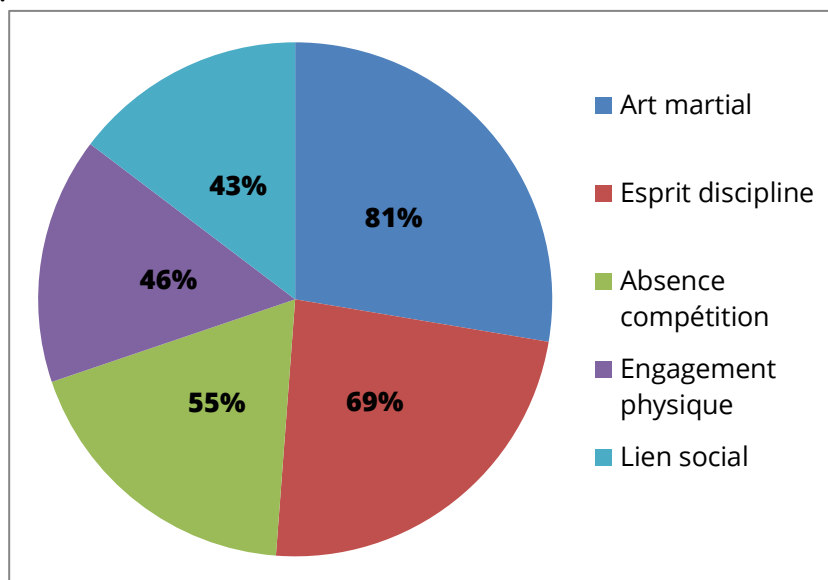
56% des personnes ont connu les disciplines par le biais :

- D'une connaissance (42%)\*
- D'un média (internet, presse, radio, tv, ...) (26%)\*

\*Plusieurs réponses possibles (en moyenne 1,2 par personnes)

Etrangement les réseaux sociaux ne sont pas mentionnés.

Voici les principaux attrait (en moyenne 3 par réponse) des disciplines indiqués par les personnes :



Les personnes ont arrêtés pour de multiples raisons (3 en moyenne), en très grande majorité (81%) pour des raisons externes (manque de temps, distance, raisons personnelles, ...). Parmi ces personnes 28% évoquent des raisons dues à la pratique (lenteur progression, manque de soutien de la part des professeurs ou des autres pratiquants, absence de sens, échecs passages de grades, ...).

17% non pas précisés leurs raisons.

Parmi les réponses données, près de 50% des anciens pratiquants ont indiqué qu'aucun changement dans l'enseignement ou au sein du club n'auraient pu changer leur décision d'arrêter.

Ce qui explique que 85% des anciens pratiquants recommanderaient les disciplines.

Afin de fidéliser les pratiquants et/ou de rendre plus attractive les disciplines diverses solutions ont été proposées :

### **Coté club**

- Faire des démonstrations (forums, lycées, collège, plein air, événements, ...)
- Faire des portes ouvertes
- Communiquer (médias, réseaux sociaux, entreprises, proches, vidéos, série tv, ...)
- Développer l'aïkido pour les jeunes
- Des horaires plus adaptés à certains (cours le midi, ou après midi)
- Avoir plus de pratiquants dans les clubs
- Plus de convivialité (pot, ...)
- Réduire les cotisations
- Transmettre les valeurs de la discipline (pas de compétition, mixité [homme-femme ; jeunes-personnes âgées], la non agressivité, ...)
- Stage pour les débutants
- Faire des interclubs
- Faire des cours inter disciplines

### **Coté enseignement**

- Améliorer les passages de grades (plus d'équité, permettre le passage)
  - Diversifier la pratique (trop répétitive)
  - Plus de pratique des armes
  - Travail plus adapté à chacun
  - Des cours plus ludique
  - Pratique plus réaliste, plus efficace
  - Mieux encadrer les pratiquants, gradés plus tolérants vis-à-vis des débutants
  - Mieux définir les principes, le sens des techniques
  - Plus de renforcement musculaire, d'engagement physique
- Attention : 17% des anciens pratiquants ont évoqué un manque de capacités physiques comme raison de leur arrêt.

Enfin les attentes envers le CID MP sont

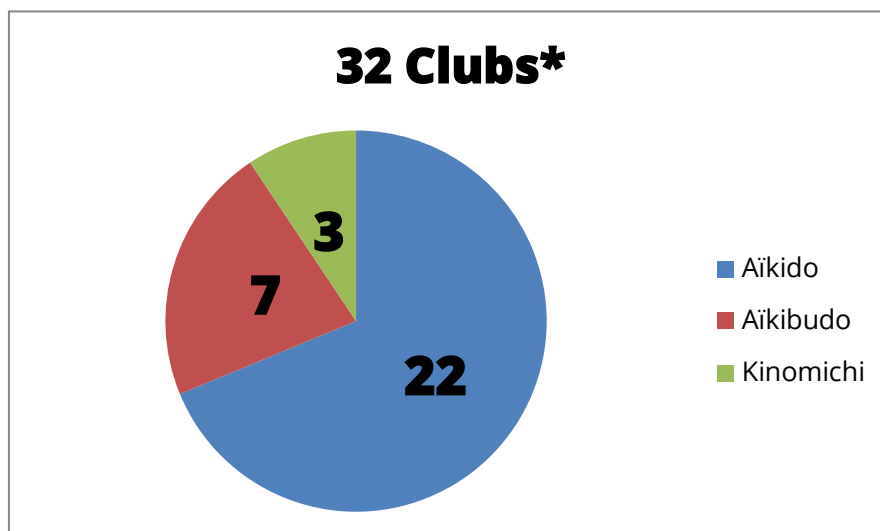
- De développer la communication vers le public, au sein du CID (39%)
- De développer les stages, les interclubs, les manifestations (32%)

Il est à noter que 16% n'ont pas d'avis, et que 45% des pratiquants ne connaissent pas le CID MP

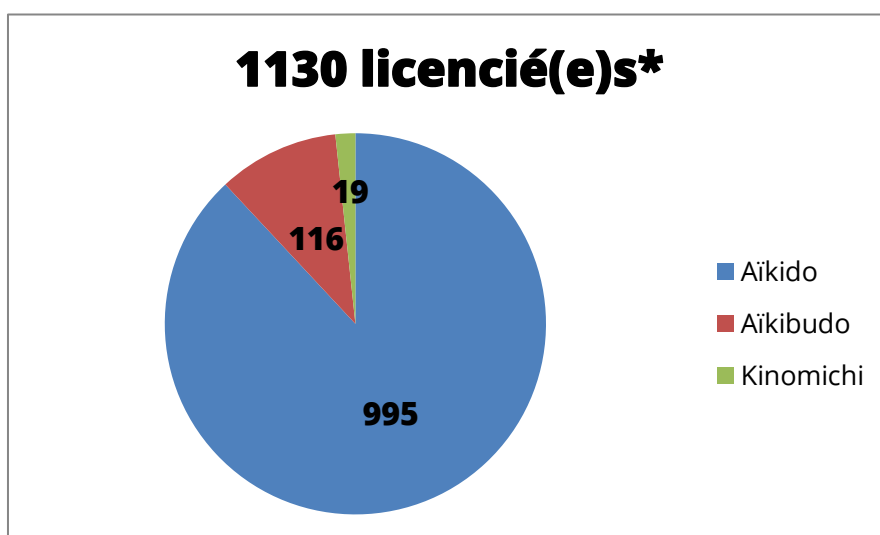
## Annexe – Envoi des mails

Les questionnaires ont été envoyés en juin-juillet 2021 aux licenciés du CID MP des saisons 2018-2019, 2019-2020 et 2020-2021.

Cela représente :



\*Les 2 clubs de wanomichi, nouvelle discipline de la fédération en 2020-2021 n'ont pas été pris en compte.

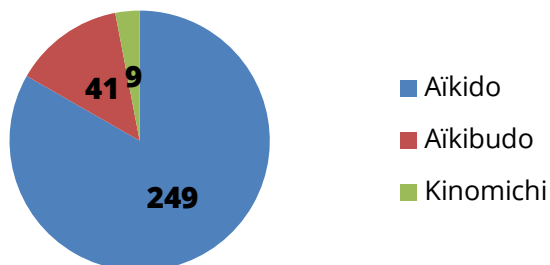


\*Les 8 licenciés des 2 clubs de wanomichi de la saison 2020-2021 n'ont pas été pris en compte.

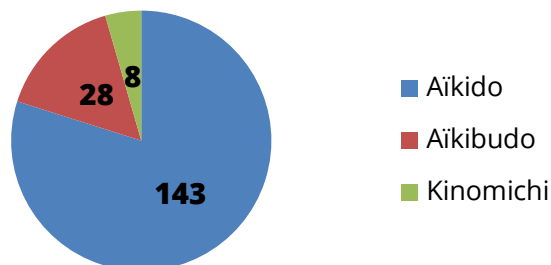
Compte tenu de la situation sanitaire de la saison 2020-2021 :

- Le questionnaire concernant les personnes ayant arrêté a été envoyé aux licenciés de 2018-2019 qui n'était pas licenciés en 2019-2020 et 2020-2021

### 299 licencié(e)s



### 179 mails\*

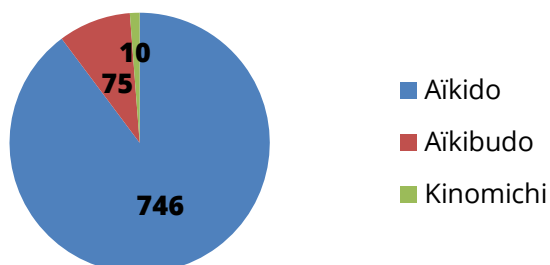


\*Les doublons (21 uniquement en aïkido) ont été supprimés

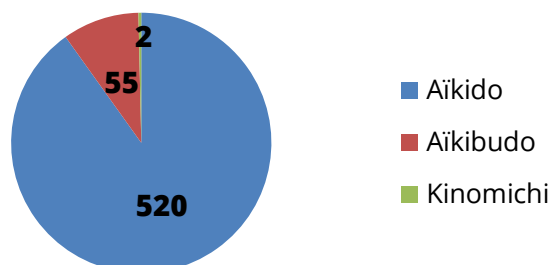
Le questionnaire a donc pu être envoyé à 67% des personnes considérées comme ayant arrêté.

- Le questionnaire concernant les personnes pratiquantes a été envoyé aux licenciés en 2019-2020 et/ou 2020-2021.

### 831 licencié(e)s



### 577 mails\*



\*Les doublons (41 uniquement en aïkido) ont été supprimés

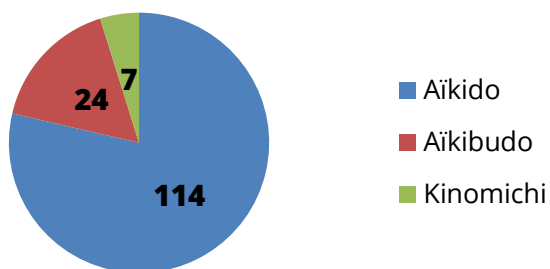
Le questionnaire a donc pu être envoyé à 74% des personnes considérées comme pratiquantes.

Les mails ont été récupérés sur le compte du CID MP de l'extranet de la fédération. Le compte d'une ligue ou d'un CID permet d'accéder aux données de la saison actuelle et des deux saisons précédentes.

Ces mails sont saisis par les clubs lors de la prise des licences ou par les licencié(e)s à partir de leur compte personnel. Il s'est avéré lors de l'envoi que certains mails n'étaient pas valides (mal orthographiés ou obsolètes).

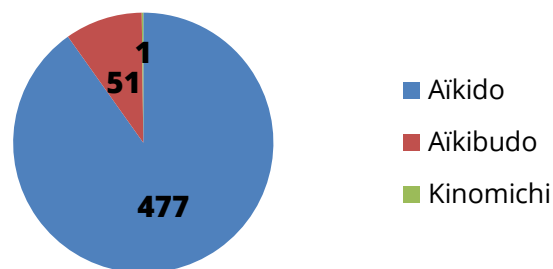
**Personnes ayant arrêté(s)  
Licencié(e)s en 2018-2019**

**145 mails valides**



**Personnes pratiquantes  
Licencié(e)s en 2019-2020 et/ou 2020-2021**

**529 mails valides**



Les questionnaires ont donc été envoyés à 674 destinataires, soit entre 60% (doublons n'ont pris en compte) et 63% des licenciés des saisons 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021.

**Réponses reçues**

**Personnes ayant arrêté(s)  
Licencié(e)s en 2018-2019**

**53 réponses**

**Taux de réponses 37%**

**18% anciens licenciés**

**Personnes pratiquantes  
Licencié(e)s en 2019-2020 et/ou 2020-2021**

**92 réponses**

**Taux de réponses 17%**

**11% des pratiquants**